



**UMOWA**

zawarta w dniu ..... 2019 r., w Krakowie pomiędzy:

Krakowskim Parkiem Technologicznym sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie, ul. Podole 60, 30-394 Kraków,  
**NIP 675-11-57-834, REGON 351381295**, wpisaną do wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego  
Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa - Śródmieścia w Krakowie,  
Wydział XI Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr **KRS 0000058058**, wysokość kapitału  
zakładowego: 17.567.000,00 zł,

reprezentowany przez:

1. ....
2. ....

zwany w dalszej części Umowy „KPT” lub „Zamawiającym”,

**a**

.....  
.....  
.....

reprezentowanym przez:

1. ....
2. ....

zwaną dalej „Wykonawcą”,  
którzy łącznie dalej zwani są „Stronami”,



Na podstawie przeprowadzonego postępowania w trybie zapytania ofertowego została zawarta Umowa następującej treści:

## § 1

### Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest:
  - 1) Zaprojektowanie następujących materiałów promocyjnych:
    - a) ulotka informacyjna (zawierająca materiał na temat samego wydarzenia, elementy oferty sponsorskiej, kontakty oraz zdjęcia z poprzednich edycji);
    - b) oferty sponsorskiej;
    - c) roll-upu – promocja wydarzenia;
    - d) ścianki prasowej/promocyjnej;
    - e) plakat do konkursu Students Talent Show – konkurs dla studentów poprzedzający Digital Dragons
    - f) identyfikatora konferencyjnego (imię, nazwisko, firmę, logo KPT i DD, miejsce na naklejki);
    - g) raportu pokonferencyjnego (dwie wersje – jpg na stronę oraz pdf do druku, wersja pdf do druku, podzielona na sekcje, w formacie A4).
    - h) okładki raportu oraz projekt składu strony tekstowej badań rynku gier (Digital Dragons Research)
  - 2) Zaprojektowanie szablonów:
    - a) Szablony na social media uwzględniające logotypy, miejsce na zdjęcie lub grafikę, opis:
      - i. Facebook: zdjęcie w tle wydarzenia 1200x628px, zdjęcie pionowe 640x960px, zdjęcie poziome 1200x900px, zdjęcie kwadratowe 1200x1200px, miniatura linku 1200x628px oraz 1080x1080px
      - ii. Twitter: zdjęcie w tle 1500x500px, zdjęcie poziome 800x418px, zdjęcie kwadratowe 800x800px (do 5 MB)
      - iii. LinkedIn: zdjęcie poziome 1200x627px, zdjęcie w tle 1584x396px
      - iv. Instagram: zdjęcie kwadratowe 1080x1080px, Insta Stories proporcje 9:16 i 16:9 do 4:5.
      - v. Youtube – zdjęcie w tle



Tła powinny uwzględniać elementy stałe zgodne z identyfikacją oraz miejsce na zdjęcie/grafikę, którą można dowolnie zmieniać w zależności od potrzeb.

- b) Szablony reklam (pion i poziom);
  - c) Szablony prezentacji w Power Point tj. strona tytułowa dla prelegentów, prezentacja oferty sponsorskiej;
  - d) Wizytówki.
- 3) Zaprojektowanie elementów komunikacji wydarzenia (wayfinding):
- a) Baner 1,5m na 14m
  - b) Mapa Venue
  - c) Drogowskaz
  - d) Plakat ze sponsorami 150x500 cm; 150x400 cm;
  - e) Windery

Projekty powinny uwzględniać dobrą widoczność logotypów sponsorów i ich przejrzyste rozmieszczenie.

- 4) W części dotyczącej Digital Dragons Academy Wykonawca zobowiązany jest wykonać:

A. Zaprojektować materiały promocyjne:

- a) roll-up – promocja wydarzenia
- b) plakat
- c) Raport po Akademii: liczba uczestników; wybrani goście; tematy zjazdów itp.

B. Zaprojektować szablony:

- a) Szablony na social media (logo na zdjęcia, ramka i logo na posty)
- b) Facebook: zdjęcie w tle wydarzenia 1200x628px, zdjęcie pionowe 640x960px, zdjęcie poziome 1200x900px, zdjęcie kwadratowe 1200x1200px, miniatura linku 1200x628px oraz 1080x1080px
- c) Twitter: zdjęcie w tle 1500x500px, zdjęcie poziome 800x418px, zdjęcie kwadratowe 800x800px (do 5 MB)
- d) LinkedIn: zdjęcie poziome 1200x627px; zdjęcie w tle 1584x396px.

- 5) Szablony prezentacji w Power Point: strona tytułowa dla prelegentów DD oraz DDA.

2. Dostarczenie Zamawiającemu przedmiotu Umowy w sposób wskazany w § 2 ust. 3 na koszt i ryzyko Wykonawcy.



## § 2

### Zakres zobowiązań Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego przedmiotu Umowy, o którym mowa w §1 ust. 1 na zasadach określonych w zapytaniu ofertowym z dn. 27 września 2019 roku na „Zaprojektowanie materiałów promocyjnych, zaprojektowanie szablonów oraz zaprojektowanie elementów komunikacji dla marki Digital Dragons oraz Digital Dragons Academy na potrzeby Krakowskiego Parku Technologicznego sp. z o.o.” oraz w nin. Umowie. Zapytanie ofertowe z dn. 27 września 2019 roku wraz z ofertą Wykonawcy stanowią odpowiednio **załącznik nr 1** oraz **załącznik nr 2** niniejszej Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:
  - 1) prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu Umowy,
  - 2) zachowania podwyższonej staranności przy wykonywaniu przedmiotu Umowy odpowiadającej profesjonalnemu charakterowi prowadzonej działalności oraz wykorzystania pełnego zakresu wiedzy i posiadanego doświadczenia w celu osiągnięcia efektu odpowiadającego najlepiej pojętemu interesowi Zamawiającego.
3. Wykonawca wykona przedmiot Umowy oraz dostarczy go Zamawiającemu w terminie do 14 października 2019 r.
4. Szczegółowy tryb pracy i przedstawiania poszczególnych projektów lub innych dokumentów będących przedmiotem umowy zostanie ustalony w Harmonogramie. Harmonogram strony ustalą w ciągu 5 dni roboczych od dnia podpisania umowy.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wniesienia uwag o charakterze merytorycznym oraz dotyczących szaty graficznej, jak również do wniesienia korekt w treści przedmiotu Umowy po jego otrzymaniu zgodnie z poszczególnymi działaniami opisanymi w Harmonogramie.
6. Wykonawca, w razie skorzystania przez Zamawiającego z prawa do wniesienia uwag, o którym mowa w ust. 5, zobowiązany jest do dokonania zmian w przedmiocie Umowy w zakresie zgłoszonym przez Zamawiającego w terminie 7 dni roboczych od daty wniesienia uwag oraz do niezwłocznego dostarczenia przedmiotu Umowy Zamawiającemu do ponownej oceny. Zamawiający dokona ostatecznej oceny prawidłowości wykonania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę w terminie 5 dni roboczych od dnia ich ponownego otrzymania
7. Uwagi Zamawiającego, o których mowa w ust. 5, zgłaszane będą drogą elektroniczną za pośrednictwem adresu poczty elektronicznej Wykonawcy, który został wskazany w § 6 ust. 1 pkt 2.





8. Strony ustalają protokolarny odbiór przedmiotu Umowy po jego całościowym dostarczeniu w terminie określonym w ust. 3. Protokół ten zostanie sporządzony najpóźniej w terminie 3 dni roboczych od daty dostarczenia przedmiotu Umowy Zamawiającemu w całości, chyba że Zamawiający zgłosi uwagi, o których stanowi ust. 9 poniżej.
9. Zamawiający ma prawo po dostarczeniu przedmiotu umowy a przed podpisaniem Protokołu do zgłoszenia uwag, w taki przypadku odpowiednio stosuje się ust.5,6 i 7.
10. W razie skorzystania przez Zamawiającego z prawa zgłoszenia uwag, o którym mowa w ust. 9 protokół odbioru przedmiotu Umowy zostanie sporządzony najpóźniej w ciągu 2 dni roboczych od dnia dostarczenia poprawionego przedmiotu umowy.
11. W protokole, stwierdzona zostanie data i ocena prawidłowości wykonania i dostarczenia Zamawiającemu przedmiotu Umowy w zakresie każdej z części przedmiotu Umowy osobno. W razie istnienia uwag w tym zakresie zostaną one wskazane w protokole.

### § 3

#### Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że:
  - 1) przysługują mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Utworów w rozumieniu ustawy z dn. 4 lutego 1994 roku *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (Dz. U. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) wchodzących w skład przedmiotu Umowy (dalej także jako: Utwór, Utwory),
  - 2) autorskie prawa majątkowe i osobiste do Utworów nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że nie udzielił i nie udzieli nikomu licencji uprawniającej do korzystania z tych Utworów,
  - 3) przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do Utworów wchodzących w skład przedmiotu Umowy nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym,
  - 4) Utwory wchodzące w skład przedmiotu Umowy nie są opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu,
  - 5) może rozporządzać autorskimi prawami osobistymi i majątkowymi do Utworów wchodzących w skład przedmiotu Umowy w zakresie niezbędnym do realizacji nin. Umowy.
2. Na mocy niniejszej Umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe do wszystkich Utworów w rozumieniu ustawy z dn. 4 lutego 1994 roku *o prawie*



autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) wytworzonych w związku z wykonaniem przedmiotu Umowy w okresie jej obowiązywania bez obowiązku zapłaty dodatkowego wynagrodzenia, bez ograniczenia czasowego i terytorialnego, z prawem ich wykorzystania na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów – wytwarzania dowolną techniką ich egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- 3) wprowadzenie do pamięci komputera, w tym serwerów systemów informatycznych,
- 4) udostępniania w sieciach informatycznych,
- 5) wykorzystywania Utworów w zakresie działań promocyjnych i informacyjnych, eksponowania Utworów na wszelkiego rodzaju dokumentach i materiałach promocyjno – informacyjnych,
- 6) w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w sieciach teleinformatycznych,
- 7) prawo do tłumaczenia, przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań Utworów, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworze w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów graficznych składających się na dany Utwór, a także wykorzystywania opracowań Utworów w postaci przeróbek, fragmentów lub przemontowywania nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miała być utrata indywidualnego charakteru danego Utworu,
- 8) prawo do wykorzystania Utworu i jego modyfikacji oraz adaptacji we wszelkiego rodzaju dostępnych formach, w szczególności w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy zewnętrznej (outdoor), materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach, plakatach, materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach, plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych, w zakresie digitalizacji wytworzonego Utworu.





3. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na rozporządzanie, wykonywanie i korzystanie z Utworów oraz opracowań Utworów wraz z udzielaniem zezwoleń w tym zakresie osobom trzecim (zgoda na wykonywanie autorskich praw zależnych) w ramach wynagrodzenia przewidzianego w nin. Umowie, bez ograniczeń czasowych lub terytorialnych.
4. Wykonawca w ramach wynagrodzenia przewidzianego w nin. Umowie upoważnia Zamawiającego do wykonywania jego autorskich praw osobistych do Utworów, a w szczególności do dokonywania zmian i uzupełnień oraz rozpowszechniania Utworów w takiej postaci oraz decydowania o rozpowszechnianiu całości lub części Utworów samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami, a także w ramach utworów audiowizualnych.
5. Przejście praw na Zamawiającego, o których mowa w nin. paragrafie nastąpi z chwilą podpisania protokołu, o którym mowa w § 2 ust. 7 i 8 stwierdzającego, iż Wykonawca dostarczył Zamawiającemu prawidłowo wykonany przedmiot Umowy w całości. Przejście tych praw następuje bez potrzeby składania dodatkowych oświadczeń woli i w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1.
6. Z chwilą dostarczenia Zamawiającemu Utworów wchodzących w skład przedmiotu Umowy zgodnie z postanowieniami § 2 ust. 3 Wykonawca przenosi również na Zamawiającego prawo własności egzemplarzy, na których je utrwalono.
7. Zamawiający ma prawo korzystać i rozpowszechniać Utwory oraz ich opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem lub nazwą Wykonawcy.
8. Wykonawca udzieli Zamawiającemu nieodpłatnej zgody na dokonywanie przez Zamawiającego dowolnych zmian w Utworach, do których Zamawiający nabył majątkowe prawa autorskie na podstawie niniejszej Umowy.
9. Wykonawca zapewnia i gwarantuje, że wykonany przez niego przedmiot Umowy będzie nowatorski i w żadnym wypadku nie będzie naruszał praw osób trzecich. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za naruszenia praw osób trzecich.
10. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami o naruszenie jej praw autorskich do Utworów lub choćby poszczególnych elementów któregoś z nich, Zamawiający zobowiązany jest zawiadomić o tym fakcie Wykonawcę, który zwolni Zamawiającego z jakiegokolwiek odpowiedzialności w stosunku do osoby trzeciej i zobowiązuje się – w razie zasadności podnoszonych roszczeń tej osoby - do ich zaspokojenia. Wykonawca ma prawo brać udział w rozmowach dotyczących rozwiązań polubownych, jak i uczestniczyć w ewentualnych procesach na zasadzie interwencji ubocznej. Zamawiający ponadto zobowiązuje się nie



zawierać z osobą trzecią żadnej ugody sądowej czy pozasądowej w zakresie ww. roszczeń bez zgody Wykonawcy.

11. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń, o których mowa w ust. 10, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia do procesu z interwencją uboczną po stronie Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu wejścia w jego miejsce. Zamawiający ma prawo ustanowić pełnomocnika, który jest zobowiązany do pełnego współdziałania z pełnomocnikiem ustanowionym przez Wykonawcę w granicach wyznaczonych przez odnośne przepisy prawa.
12. W przypadku, gdy osoba trzecia wytoczy przeciwko Zamawiającemu proces o naruszenie praw autorskich do Utworów lub choćby poszczególnych elementów któregoś z nich (roszczenia, o których mowa w ust. 10), do których prawa Wykonawca przeniósł na Zamawiającego zgodnie z Umową, Wykonawca zobowiązany będzie pokryć koszty jakie w związku z tym poniósł Zamawiający tj. koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłaci zasądzone prawomocnym wyrokiem sądu odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy.
13. Środki reklamy wytworzone przez Wykonawcę, w których wykorzystano Utwory mogą być użyte przez niego dla celów reklamy własnej, jednakże bez prawa rozpowszechniania. Rozpowszechnianie w ramach reklamy własnej wymaga jednak każdorazowo uprzedniej, pisemnej zgody Zamawiającego.

#### § 4

##### **Wynagrodzenie Wykonawcy**

1. Z tytułu prawidłowego wykonania przedmiotu Umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości równej kwocie wskazanej w ofercie (załącznik nr 2) tj. .... zł brutto (słownie: ..... zł brutto), w tym podatek od towarów i usług (VAT).
2. Na kwotę wynagrodzenia z ust. 1 składa się wynagrodzenie należne za realizację przedmiotu Umowy oraz za przeniesienie na Zamawiającego całości praw autorskich wskazanych w § 3.
3. Płatność wynagrodzenia nastąpi:





- 1) na podstawie przedłożonej przez Wykonawcę do siedziby KPT faktury. Podstawą do wystawienia faktury jest protokół, o którym mowa w § 2 ust. 8 lub 10 stwierdzający prawidłowe wykonanie przedmiotu Umowy,
  - 2) przelewem z rachunku bankowego KPT na numer rachunku bankowego Wykonawcy wskazany na fakturze wystawionej przez Wykonawcę w terminie 14 dni od daty otrzymania od Wykonawcy prawidłowo wystawionej faktury.
4. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego KPT.

## **§ 5**

### **Niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy**

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy, chyba że niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy nastąpiło z powodu siły wyższej lub z winy wyłącznej Zamawiającego.
2. W wypadku wystąpienia zwłoki w wykonaniu Umowy w terminie wskazanym w § 2 ust.3 Umowy, Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 2% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki.
3. Jeżeli zwłoka w wykonaniu Umowy, o której mowa w ust. 2 przekroczy siedem (7) dni, Zamawiający będzie mógł odstąpić od umowy bez wyznaczania dodatkowego terminu do jej wykonania oraz będzie mu przysługiwało prawo żądania kary umownej w wysokości 25% wartości wynagrodzenia brutto (§ 4 ust. 1).
4. Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku stwierdzenia nienależytego wykonania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę.
5. Umowne prawo odstąpienia ma być wyrażone na piśmie pod rygorem nieważności oraz zawierać ma uzasadnienie.
6. Zamawiający ma prawo rozwiązać Umowę ze skutkiem natychmiastowym w przypadku rażącego naruszenia warunków Umowy przez Wykonawcę.
7. Kara umowna będzie płatna w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Wykonawcę wezwania do jej zapłaty lub zostanie potrącona z należnego Wykonawcy wynagrodzenia, na co Wykonawca niniejszym wyraża zgodę.
8. Strony ustalają, iż maksymalna wysokość naliczonych kar umownych może wynosić 50 % wynagrodzenia brutto, o którym stanowi § 4 ust.1 Umowy.
9. W przypadku, gdy szkoda Zamawiającego przewyższy wartość kar umownych lub gdy będzie ona związana z działaniem lub zaniechaniem Wykonawcy, za które nie została przypisana



odpowiedzialność z tytułu kar umownych, Zamawiający może na zasadach ogólnych żądać uzupełniającego odszkodowania przenoszącego wartość kar umownych.

10. Wykonawca odpowiedzialny jest za działania i zaniechania osób, z których pomocą zobowiązanie wykonuje, jak również osób, którym wykonanie zobowiązania powierza jak za własne działanie lub zaniechanie.

## § 6

### Koordinacja wykonywania Umowy

1. Dla zagwarantowania prawidłowości wykonania przedmiotu Umowy Strony wyznaczają swoich przedstawicieli:
  - 1) ze strony KPT tj. pełnomocnika Zamawiającego: ....., nr tel. ...., e - mail: .....
  - 2) ze strony Wykonawcy: ....., nr tel. ...., e mail: .....
2. Osoby wymienione w ust. 1 są uprawnione do komunikacji pomiędzy Stronami Umowy, wymiany koniecznych danych, udzielania wyjaśnień i informacji, podejmowania innych niezbędnych działań służących do prawidłowego i należytego wykonywania przedmiotu Umowy.

## § 7

### Klauzula salwatoryjna

Strony zobowiązują się, że w przypadku, gdy jakkolwiek część Umowy zostanie uznana za nieważną lub w inny sposób prawnie wadliwą, pozostała część Umowy pozostanie w mocy, chyba że pozostawienie w mocy Umowy bez nieważnych lub wadliwych postanowień Umowy straci dla którejkolwiek ze Stron ekonomiczne uzasadnienie. W przypadku postanowień uznanych za nieważne lub niewykonalne, Strony podejmą negocjacje w dobrej wierze w celu zastąpienia takich postanowień, o ile to możliwe, postanowieniami alternatywnymi, które będą ważne i wykonalne i będą odzwierciedlać pierwotne intencje Stron.

## § 8

### Pouczenie

Strony oświadczają, że zostały poinformowane, iż niektóre dane zawarte w treści Umowy, jak również przedmiot Umowy mogą stanowić informację publiczną zgodnie z przepisami ustawy z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2015 r., poz. 2058 ze zm.).



**§ 9**

**Postanowienia końcowe**

1. Integralną część niniejszej umowy stanowią:
  - 1) Zapytanie ofertowe z dn. 27 września 2019 roku na zaprojektowanie materiałów promocyjnych, zaprojektowanie szablonów oraz zaprojektowanie elementów komunikacji dla marki Digital Dragons oraz Digital Dragons Academy na potrzeby Krakowskiego Parku Technologicznego sp. z o.o.
  - 2) Oferta Wykonawcy zgłoszona do udziału w ww. postępowaniu ofertowym,
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy, rozwiązanie oraz odstąpienie od niej wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie spory powstałe w związku z niniejszą umową, jeśli nie zostały rozwiązane drogą negocjacji, będą rozstrzygane przez sąd powszechny, właściwy dla siedziby KPT.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o *prawie autorskim i prawach pokrewnych*.
5. Umowę sporządzono w pięciu jednobrzmiących egzemplarzach, cztery egzemplarze dla Zamawiającego, jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA





## UMOWA O ŚWIADCZENIE USŁUG

Zawarta w Krakowie, dnia ..... roku, pomiędzy:

Krakowskim Parkiem Technologicznym Spółką z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Krakowie przy ul. Podole 60, NIP 675-11-57-834, REGON: 351381295, NIP: 675-11-57-834, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, Wydział XI Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000058058, wysokość kapitału zakładowego: 17.567.000,00 zł, reprezentowaną przez:

1. .... – .....
2. .... – .....

zwanym dalej: Zamawiającym,

..... reprezentowaną przez  
..... – .....

Zwanym dalej Wykonawcą

zwane dalej łącznie: „Stronami” lub każda z osobna: „Stroną”.

Strony niniejszym uzgodniły, co następuje:

### § 1 PRZEDMIOT UMOWY

Przedmiotem niniejszej Umowy jest świadczenie przez Wykonawca na rzecz Zamawiającego, na zasadach określonych w Umowie, usług obejmujących w szczególności: przygotowanie materiałów z konkretnymi treściami, składzie raportów, ulotek, ofert, przygotowaniu reklam i innych materiałów promocyjnych do publikacji i druku dla marki Digital Dragons oraz Digital Dragons Academy na potrzeby Krakowskiego Parku Technologicznego sp. z o.o. (zwane łącznie w dalszej części Umowy: „Usługami”).

### § 2 ZASADY WSPÓŁPRACY STRON

1. Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia Usług na rzecz Zamawiającego z należytą starannością, przy uwzględnieniu profesjonalnego charakteru prowadzonej działalności oraz zgodnie z najlepszą wiedzą.
2. Usługi będą wykonywane przez Wykonawca na podstawie zamówień składanych przez Zamawiającego („Zamówienia”), określających zakres i termin prac nad daną Usługą. Zamówienia będą składane w formie elektronicznej, na adres poczty e-mail: .....
3. Wraz ze złożeniem Zamówienia, Zamawiający może zostać zobowiązany do dostarczenia Wykonawca materiałów niezbędnych do realizacji Usługi, zgodnie z ustaleniami Stron. W przypadku wskazanym w zdaniu poprzedzającym, Zamawiający ponosi odpowiedzialność za to,



- że przekazane przez niego materiały nie będą naruszać praw osób trzecich.
4. Wykonawca zobowiązuje się do utrzymywania gotowości do świadczenia Usług na rzecz Zamawiającego od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni świątecznych i ustawowo wolnych od pracy.
  5. W odniesieniu do poszczególnych Usług, Strony będą każdorazowo uzgadniać harmonogram ich wykonania przez Wykonawcę („Harmonogram”). W szczególności Strony określą w Harmonogramie ilość godzin, które Wykonawca poświęci na wykonanie poszczególnych Usług, przed przystąpieniem do ich wykonywania oraz termin realizacji Usługi.
  6. Zamawiający zobowiązuje się do zgłoszenia wszelkich reklamacji, dotyczących Harmonogramu wykonania Usług, w tym przebiegu wykonania Usług, w terminie 3 dni od daty otrzymania Harmonogramu za pośrednictwem poczty elektronicznej. W przypadku braku zgłoszenia reklamacji w terminie wskazanym w zdaniu poprzedzającym uważa się, że Zamawiający przyjął Harmonogram wykonywania Usług przez Wykonawcę bez zastrzeżeń.
  7. Strony zobowiązują się wzajemnie do współpracy w wykonywaniu obowiązków wynikających z niniejszej Umowy. W tym celu Strony wyznaczą swoich przedstawicieli, którzy będą odpowiedzialni za kontakty pomiędzy Stronami. Przedstawicielem Wykonawcy jest: ....., e-mail: .....; przedstawicielem Zamawiającego jest: Barbara Wityńska-Słacz, e-mail: bwitynska@kpt.krakow.pl.
  8. Wiadomości wysłane na adres e-mail wskazany w ust. 7 powyżej uznaje się za doręczone drugiej Stronie, chyba że wykaże ona, że nie miała możliwości odebrania wiadomości oraz że zawiadomiła o braku takiej możliwości drugą Stronę natychmiast po stwierdzeniu braku dostępu do poczty elektronicznej. Jednocześnie Strony zobowiązują się do kontrolowania dostępu do poczty elektronicznej e-mail w każdym dniu roboczym. Na życzenie Strony wysyłającej, Strona odbierająca potwierdzi niezwłocznie fakt otrzymania wiadomości.

### § 3 OŚWIADCZENIA STRON

1. Wykonawca oświadcza, że wykonywanie Usług zgodnie z Umową leży w granicach jego możliwości i że nie istnieją żadne przeszkody natury technicznej lub prawnej uniemożliwiające w całości lub w części wykonywanie Umowy zgodnie z jej treścią.
2. Zamawiający oświadcza, że zawarcie i wykonanie Umowy nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich. Zamawiający ponosi odpowiedzialność za to, że jakiegokolwiek dane przekazane Wykonawcy w związku ze świadczeniem przez Wykonawcę Usług, nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich, obowiązujących przepisów prawa ani dobrych obyczajów.
3. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do korzystania z wszelkich materiałów przekazanych Wykonawcy, w zakresie niezbędnym do realizacji Usług zgodnie z Umową.
4. W wypadku wystąpienia w przedmiocie Umowy wad Zamawiający prześle Wykonawcy reklamację, a Wykonawca jest zobowiązany w ramach reklamacji i bez dodatkowego wynagrodzenia usunąć wskazane wady w ciągu 3 dni roboczych.
5. W przypadku nie usunięcia wady w przedmiocie umowy Zamawiający nie dokona zapłaty za wadliwy przedmiot umowy.



#### § 4 WYNAGRODZENIE

1. Z tytułu wykonywania Usług opisanych w § 1 ust. 1 Umowy oraz z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy, w okresie obowiązywania Umowy, Zamawiający zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz Wykonawcy za każdą godzinę wykonywania Usług, w wysokości ..... zł (słownie: ..... złotych) netto, powiększonej o podatek VAT według obowiązującej stawki, naliczane za każde 30 minut rozpoczętej pracy. Podstawą rozliczenia jest rzeczywista ilość godzin przepracowanych przez Wykonawcę.
2. Strony ustalają szacunkową wartość umowy na kwotę ..... zł netto.
3. Wykonawca na koniec każdego miesiąca wystawi podsumowanie prac z danego okresu i po zaakceptowaniu przez Zamawiającego wystawi fakturę.
4. Wykonawca wystawi na rzecz Zamawiającego fakturę w terminie do 7 dnia miesiąca kalendarzowego następującego po miesiącu kalendarzowym świadczenia Usług.
5. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do wystawiania faktur bez podpisu Zamawiającego oraz do przesłania ich drogą elektroniczną ze skutkiem doręczenia.
6. Wynagrodzenie o którym mowa w ust. 1 i 2 powyżej, będzie płatne przelewem na rachunek bankowy Wykonawca wskazany na fakturze VAT.
7. Za datę zapłaty uznaje się datę uznania rachunku bankowego Wykonawcy.
8. Wykonawca oświadcza, że jest podatnikiem podatku VAT i posiada numer NIP: .....
9. Zamawiający oświadcza, że jest podatnikiem podatku VAT i posiada numer NIP: 675-11-57-834.
10. Wykonawca, niezależnie od wynagrodzenia określonego w ust. 1, 2 i 3 powyżej, ma prawo żądać dodatkowego wynagrodzenia, w przypadku zamówienia przez Zamawiającego prac nie objętych zakresem Umowy. Prace nie objęte zakresem Umowy zostaną wykonane wyłącznie po akceptacji przez Zamawiającego kosztorysu dodatkowych prac.

#### § 5 OKRES OBOWIĄZYWANIA UMOWY

1. Umowa zostaje zawarta na czas określony, począwszy od dnia 14 października 2019 r., do dnia 30 czerwca 2020 r.
2. Zamawiający przewiduje iż minimalna liczba godzin zleczanych w ciągu miesiąca wyniesie 10.
3. Każdej ze Stron przysługuje prawo rozwiązania Umowy za wypowiedzeniem z zachowaniem 1-miesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego. Oświadczenie o rozwiązaniu Umowy za wypowiedzeniem wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Wykonawca ma prawo wstrzymać się z realizacją Usług lub rozwiązać niniejszą Umowę ze skutkiem natychmiastowym każdorazowo w przypadku przekraczającego 30 dni opóźnienia w zapłacie przez Zamawiającego wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy.
5. Zamawiający może rozwiązać niniejszą Umowę ze skutkiem natychmiastowym każdorazowo



w przypadku rażącego naruszenia przez Wykonawcę postanowień niniejszej Umowy.

6. Wygaśnięcie lub rozwiązanie Umowy pozostaje bez wpływu na realizację Usług już rozpoczętych lub zleconych Wykonawcą w trakcie trwania Umowy. Wszelkie ustalenia dotyczące realizacji Usług, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, zapadłe w trakcie okresu obowiązywania Umowy, pozostają wiążące, chyba że Strony na piśmie postanowią inaczej.

## § 6 PRAWA AUTORSKIE

1. W przypadku, gdy w ramach Umowy zostaną stworzone przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego jakiekolwiek utwory, Wykonawca przenosi na Zamawiającego wszelkie przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do takich utworów w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych powstałych lub dostarczonych w celu realizacji Umowy, zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu, każdorazowo z chwilą ich przekazania, na następujących polach eksploatacji:
  - a. utrwalenie przy wykorzystaniu wszelkich znanych technik na wszelkich znanych nośnikach, co obejmuje w szczególności utrwalenie dowolną techniką na wszelkich nośnikach,
  - b. zwielokrotnienie wszelkimi znanymi technikami,
  - c. wielokrotne wprowadzenie do pamięci komputera, sieci komputerowej, w tym w szczególności Internetu, do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych,
  - d. wielokrotne wprowadzanie do sieci multimedialnych,
  - e. wielokrotne publiczne wykonanie albo publiczne odtworzenie, prawa do wielokrotnego łączenia z innymi utworami i artystycznym wykonaniem, występami, produkcjami, do użytku komercyjnego i niekomercyjnego,
  - f. wielokrotne wystawianie i wyświetlanie,
  - g. wykorzystanie we wszelkiego rodzaju działaniach reklamowych, promocyjnych, marketingowych, w tym w zakresie marketingu bezpośredniego oraz interaktywnego, niezależnie od postaci, formy i pola eksploatacji.
2. Wykonawca oświadcza, że zezwala Zamawiającemu na wykonywanie autorskich praw zależnych. Przeniesienie całości autorskich praw majątkowych do utworów powoduje również przeniesienie na Zamawiającego własności egzemplarzy utworów.
3. Wykonawca oświadcza, że utwory, które zostaną wykonane w ramach niniejszej Umowy na rzecz Zamawiającego będą wolne od wad prawnych ich wykonanie nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich ani dobrych obyczajów.
4. Zamawiający przyjmuje do wiadomości, że do utworów, które zostaną wykonane w ramach niniejszej Umowy, mogą zostać włączone gotowe elementy, do których prawa autorskie przysługują osobom trzecim. Wykonawca zobowiązuje się do wykorzystania tylko takich elementów, które są publicznie oferowane do wykorzystania na zasadzie umów licencyjnych lub posiada do nich tytuł prawny na innej podstawie, umożliwiający korzystanie przez Zamawiającego z utworów zgodnie z Umową.



5. W przypadku, gdy osoba trzecia wystąpi przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich, praw do artystycznych wykonań lub innych praw majątkowych do materiałów lub utworów przekazanych Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązany będzie pokryć wszystkie uzasadnione koszty i wydatki związane z takimi roszczeniami, w tym: wynagrodzenie, odszkodowanie, zadośćuczynienie, opłaty, koszty zastępstwa prawnego określone ustawą, itp., o ile bez zbędnej zwłoki zostanie on przez Zamawiającego poinformowany o zgłoszeniu takich roszczeń przez osobę trzecią, jak również zostanie umożliwione Wykonawca podjęcie stosownych środków prawnych w celu ochrony praw Wykonawca oraz Zamawiającego.

## § 7 ODPOWIEDZIALNOŚĆ I KARY UMOWNE

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność wobec Zamawiającego za szkody spowodowane niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem Umowy z zastrzeżeniem ust. 2 poniżej.
2. Strony nie ponoszą odpowiedzialności za powstałą szkodę w takim zakresie, w jakim druga Strona bądź inna osoba przyczyniły się do jej powstania lub zwiększenia.
3. Strony zgodnie ustalają, że nie będą ponosić odpowiedzialności za niewykonanie lub opóźnienia w realizacji swoich obowiązków wynikających z niniejszej Umowy, a wynikających z siły wyższej. Dla potrzeb niniejszej Umowy siła wyższa oznacza wszelkie, nieprzewidywalne w momencie podpisywania Umowy, a będące poza kontrolą Stron, zdarzenia nadzwyczajne, zewnętrzne, które całkowicie lub częściowo uniemożliwiają im wywiązywanie się ze swych zobowiązań, w szczególności takie jak: klęski naturalne, pożary, powodzie, wojny i strajki, ataki o charakterze hakerskim, których nie można było przewidzieć, ani którym nie można było zapobiec przy zastosowaniu zwykle w tym celu stosowanych, uzasadnionych i racjonalnych środków. Strona powołująca się na zaistnienie siły wyższej zobowiązana jest niezwłocznie, tj. do 3 dni od jej zaistnienia, zawiadomić pisemnie drugą Stronę o wystąpieniu siły wyższej oraz jej wpływie na swoją zdolność do wykonania zobowiązań wynikających z Umowy. Jeżeli zdarzenie siły wyższej trwa dłużej niż przez okres 3 miesięcy, każda ze Stron posiada prawo do rozwiązania Umowy ze skutkiem natychmiastowym.
4. Zamawiający może naliczyć kary umowne za zwłokę w wykonaniu poszczególnych Usług w stosunku do terminu ich wykonania ustalonego przez strony w wysokości 100 zł za każdy dzień zwłoki.
5. Zamawiający ma prawo do potrącania naliczonej kary z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
6. Strony ustalają, iż maksymalna wysokość naliczonych kar umownych w ramach niniejszej nie przekroczy kwoty w wysokości .....
7. Zamawiający ma prawo do dochodzenia odszkodowania umownego na zasadach ogólnych przewyższającego naliczone kary umowne.





## § 8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Strony są zobowiązane do zachowania poufności wszelkich informacji dotyczących zawarcia oraz wykonywania niniejszej Umowy. Postanowienie to obejmuje również wszelkie informacje o charakterze technicznym, handlowym i finansowym, które Strona uzyskała na temat drugiej Strony w związku z niniejszą Umową. Obowiązek zachowania poufności nie dotyczy przypadków, gdy konieczność ujawnienia wynika z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa. Powyższe zobowiązanie do zachowania poufności będzie obowiązywać również przez okres pięciu lat od rozwiązania niniejszej Umowy.
2. Strony zobowiązują się, że w przypadku, gdy jakkolwiek część Umowy zostanie uznana za nieważną lub w inny sposób prawnie wadliwą, pozostała część Umowy pozostanie w mocy, chyba że pozostawienie w mocy Umowy bez nieważnych lub wadliwych postanowień Umowy straci dla którejkolwiek ze Stron ekonomiczne uzasadnienie. W przypadku postanowień uznanych za nieważne lub niewykonalne, Strony podejmą negocjacje w dobrej wierze w celu zastąpienia takich postanowień, o ile to możliwe, postanowieniami alternatywnymi, które będą ważne i wykonalne i będą odzwierciedlać pierwotne intencje Stron.
3. W sprawach nie uregulowanych w niniejszej Umowie, zastosowanie znajdują przepisy prawa polskiego, w tym przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Z zastrzeżeniem § 5 ust. 2 Umowy, każda zmiana niniejszej Umowy dla swej ważności wymaga formy pisemnej.
5. Spory wynikające z niniejszej Umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
6. Niniejsza Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Wykonawca:**

**Zamawiający:**