

Kraków 04.01.2018 r.

**Dotyczy: Zapytanie ofertowe, którego przedmiotem zamówienia jest przygotowanie przez Wykonawcę materiałów wideo z wydarzenia Digital Dragons 2018 przeznaczonych do emisji w telewizji i Internecie, według poniższych założeń i wymagań.**

Do Zamawiającego wpłynęły następujące pytania:

**Pytanie 1:**

**Czy wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia pełnego sprzętu na 6 salach i rejestrację wszystkich prelekcji w ciągu 2 dni konferencji?**

*Odpowiedz:*

*- Zamawiający informuje, że Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia pełnego sprzętu w 6 salach konferencyjnych i rejestrację wszystkich prelekcji, w ciągu 2 dni konferencji zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia.*

**Pytanie 2:**

**Czy na wszystkich salach będą konsole audio, do których będzie się można wpiąć w celu rejestracji dźwięku dobrej jakości?**

*Odpowiedz:*

*- Zamawiający informuje, że konsole audio Wykonawca musi sobie zagwarantować we własnym zakresie.*

**Pytanie 3:**

**Czy w salach, w których będzie konieczny montaż materiałów ze slajdami z prezentacji, będzie możliwość wpięcia się do miksera wideo w celu zarejestrowania na zewnętrzny rekorder strumienia wizji wyświetlanego na ekranie?**

*Odpowiedz:*

*- Zamawiający nie ma informacji w zakresie możliwości wpięcia się do miksera wideo w celu zarejestrowania na zewnętrzny rekorder strumienia wizji wyświetlanego na ekranie.*

**Pytanie 4:**

**Czy pozostałe materiały mają wyglądać podobnie to tych, które są dostępne na portalu YouTube z zeszłego roku tj. kamera ustawiona z ogólnym planem, z widocznym ekranem z prezentacją oraz prelegentem?**

*Odpowiedz:*

*- Zamawiający nie ma wymagań co do sposobu wmontowania slajdów. Ma ona być czytelna i spójna. Tj. jeżeli dany wykład będzie wykonany w konkretnej wersji, wszystkie pozostałe powinny zostać wykonane w tej samej spójnej konwencji.*

**Pytanie 5:**

**W zeszłym roku była realizowana również relacja filmowa z konferencji. Proszę o informację, czy w kolejnej edycji również planują Państwo przygotowanie takiego filmu (w zapytaniu nie doczytałem o tym informacji)?**

*NV*

*Odpowiedz:*

- Przygotowanie relacji filmowej z konferencji nie jest przedmiotem Zamówienia Ofertowego na przygotowanie przez Wykonawcę materiałów wideo z wydarzenia Digital Dragons 2018 przeznaczonych do emisji w telewizji i Internecie, według poniższych założeń i wymagań.

**Pytanie 7:**

**Chciałbym prosić o doprecyzowanie treści załącznika nr2: " UWAGA: Należy załączyć dowody potwierdzające, czy usługi wyszczególnione w tabeli zostały wykonane należyście." Jaka forma potwierdzenia będzie akceptowana? Czy można prosić o doprecyzowanie tego stwierdzenia lub przykład?**

*Odpowiedz:*

- Dowodami potwierdzającymi należyte wykonanie usług są poświadczenie zamawiającego, referencję, oświadczenia Zamawiającego.

**Pytanie 8:**

**Jakie są godziny rozpoczęcia i zakończenia eventu (gotowość ekipy filmowej na planie)?**

*Odpowiedz:*

- Zamawiający informuje, że 21.05.2018 planowane jest 7 godzin wykładów, a w drugi 8 godzin. I dzień rozpocznie się o 9:30, a zakończy koło godziny 18:00 z uwzględnieniem przerwy na lunch. Nagrywany jest wyłącznie wykład bez 15 minutowych sesji poświęconych na pytania i odpowiedzi.

**Pytanie 9:**

**Slidy będą dostarczone tylko do wykładów, które nagrywane są na dwie kamery? W jakiej formie zostaną dostarczone (jpg, pdf, ppt). Czy mają Państwo wymagania co do sposobu ich wmontowania (slidy na całym ekranie przenikające z obrazem czy może slidy po lewej lub prawej stronie prelegenta w formie grafiki, zgodnie z wyświetlaniem na rzutniku czy opcjonalnie rzut/zapis slidów z rzutnika w czasie rzeczywistym)?**

*Odpowiedz:*

- Zamawiający informuje, że slajdy będą dostarczone w miarę możliwości do wszystkich sal w których będą nagrywane wykłady. Prezentacje będą dostarczone w formacie pdf lub ppt. Zamawiający nie ma wymagań co do sposobu wmontowania slajdów. Ma ona być czytelna i spójna. Tj. jeżeli dany wykład będzie wykonany w konkretnej wersji, to kolejne mają być spójne do pierwszego.

**Pytanie 10:**

**Kadry; czy są wytyczne co do kadrów w przypadku wykładów na jedną kamerę; czy mają to być szerokie statyczne kadry (bezpieczne) czy może jednak półzbliżenie, kamera podążająca za prelegentem. W przypadku dwóch kamer z pewnością będzie to jeden szeroki kadr, druga kamera śledząca?**

*Odpowiedz:*

- Zamawiający informuje, że w przypadku sal, w których znajduje się jedna kamera kadr ma być bardziej szeroki, statyczny (tzw. bezpieczny).

**Pytanie 11:**

**Czy wymagane jest aby wszystkie kamery były jednej marki, jednego modelu, czy jednak najważniejsze aby nagrywały w ProRes 422HQ?**

*Odpowiedz:*

*- Nie jest wymagane, aby wszystkie kamery były jednego modelu, czy jednej marki. Wystarczy, aby nagrywały w rozdzielczości ProRes 422HQ.*

**Pytanie 12:**

**Czy w trakcie wykładów będzie zapewnione oświetlenie sceny i prelegenta. Czy będzie możliwa ingerencja w natężenie oświetlenia?**

*Odpowiedz:*

*- Zamawiający informuje, że nie zapewnia oświetlenia sceny i prelegenta, nie przewiduje się również ingerencji w natężenie oświetlenia.*

**Pytanie 13:**

**Czy płatność jest realizowana w postaci jednej transzy po otrzymaniu zamówionego dzieła czy dopuszczają Państwo rozdzielenie płatności na: zaliczka, 1 transza tyt. nagrania materiału, 2 transza tyt. postprodukcji materiału?**

*Odpowiedz:*

*- Płatność zostanie wykonana zgodnie z Umową - załącznikiem 3 do niniejszego Zapytania ofertowego, czyli po dokonaniu odbioru, co zostanie potwierdzone podpisanym protokołem zdawczo-odbiorczym.*

**Pytanie 14:**

**Czy ekipie filmowej przysługuje dostęp do bufetów (kawa, herbata, ciepły zimny posiłek) czy catering musimy organizować we własnym zakresie?**

*Odpowiedz*

*- Zamawiający informuje, że ekipie filmowej zostanie udostępniony bufet z napojami oraz voucherami na lunch.*

  
Małgorzata Poprawska  
Wiceprezes Zarządu

  
Wojciech Przybylski  
Prezes Zarządu