

**UMOWA**

Zawarta w Krakowie w dniu .... 2017 roku pomiędzy:

**Krakowskim Parkiem Technologicznym Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością** z siedzibą w Krakowie przy ul. Podole 60, NIP 675-11-57-834, REGON: 351381295, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, Wydział XI Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000058058, wysokość kapitału zakładowego: 17.567.000,00 zł, reprezentowaną przez:

1. Wojciecha Przybylskiego – prezesa zarządu
2. Małgorzatę Popławską – wiceprezesa zarządu

a

....., z siedzibą w .... przy ul. ...., NIP ..., REGON ..., reprezentowaną przez:

1. ....

zwaną dalej **Wykonawcą**,

**§1**

1. Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie oraz produkcja materiałów programowych z wydarzenia Digital Dragons przeznaczonych do emisji w telewizji i Internecie.
2. Data zakończenia przedmiotu umowy: 30 czerwca 2018 r.
3. Wykonawca oświadcza, iż posiada uprawnienia oraz odpowiednie kwalifikacje i warunki do należytego wykonania przedmiotu umowy.

**§2**

1. Przedmiot umowy, o którym mowa w §1 ust.1 obejmuje:
  - a) Nagrywanie kamerami HD paneli/ wykładów w dniach 21–22 maja 2018 r. odbywających się w ramach wydarzenia pn. „Digital Dragons 2018”, na sześciu różnych stanowiskach w Centrum Konferencyjnym ICE. W każdej sali odbędzie się co najmniej 7 wykładów podczas jednego dnia konferencji i 8 wykładów podczas drugiego dnia. Wykłady odbywają się równolegle.
  - b) W dwóch wskazanych przez zamawiającego salach nagranie odbywać się będzie z wykorzystaniem 2 kamer HD na salach.
  - c) montaż około 100 godzin surowego materiału video (pocięcie materiału na pojedyncze wykłady/panele, opracowanie i implementacja jednolitego intro dla wszystkich materiałów video, które zawierać będzie tytuł wykładu/dane prowadzącego/w przypadku paneli – dodatkowo „podpisanie” panelistów przy ich pierwszych wypowiedziach, opracowanie

i implementacja wspólnego outro), wprowadzenie do wszystkich materiałów motywu rozpoczynającego każde nagranie (motyw zostanie przekazany przez Zamawiającego do dnia 11 maja) oraz wmontowanie w wykłady slajdów z wybranych przez Zamawiającego prezentacji prelegentów.

- d) Montaż nagrań z sal wskazanych w punkcie 2 będzie zawierał dodatkowo slajdy z prezentacji udostępnionych przez organizatora, maksymalnie do dnia 25 maja 2018 r.
- e) rendering wszystkich materiałów do ustalonego z Zamawiającym rozmiaru i formatu,
- f) dostarczenie gotowych materiałów we wskazane przez Zamawiającego miejsce (serwer/kanal youtube/vimeo/inny player).
- g) przekazanie do dnia 31 maja 2018 3 nagrań z 3 wykładów wskazanych przez Zamawiającego do publikacji w Internecie. Wybrane wykłady przekazane zostaną przez Zamawiającego do 18 maja 2018 roku. Pozostałe nagrania wykonawca jest zobowiązany dostarczyć do 30 czerwca 2018 roku.

### §3

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawcy przysługuje łączne wynagrodzenie w wysokości .... zł brutto (słownie: .... złotych 00/100 gr), w tym VAT według stawki 23%, w tym za przeniesienie majątkowych praw autorskich 2000 zł brutto (słownie: dwa tysiące złotych brutto 00/100).
2. Kwota, o której mowa w ust. 1, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy do Zamawiającego związane z wykonaniem niniejszej umowy. Wykonawca nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia, choćby w czasie zawarcia umowy nie można było przewidzieć rozmiaru lub kosztów prac.

### §4

1. Płatność za wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 nastąpi po dokonaniu odbioru, co zostanie potwierdzone podpisaniem protokołu zdawczo-odbiorczego przez uprawnione osoby.
2. Z tytułu niniejszej Umowy, należności będą przekazywane przelewem po wykonaniu przedmiotu Umowy na konto bankowe Wykonawcy, w terminie do 14 dni po przedłożeniu prawidłowo wystawionej faktury przez Wykonawcę do siedziby Zamawiającego. Fakturę należy wystawić na:  
Krakowski Park Technologiczny sp. z o.o.,  
ul. Podole 60, 30-394 Kraków  
NIP: 675-11-57-834; REGON: 351381295
3. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
4. Zamawiający oświadcza, że jest podatnikiem podatku VAT.

### § 5

1. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe, które nie naruszają i nie będą naruszać praw autorskich osób trzecich, do wszelkich materiałów i wyników prac, o których mowa w §1 i 2 niniejszej umowy, dostarczonych

Zamawiającemu przez Wykonawcę oraz że nie udzielił żadnych licencji na korzystanie z dzieła stanowiącego przedmiot niniejszej umowy.

2. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń z tytułu korzystania przez Zamawiającego z przedmiotu niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt i ryzyko wszelkich działań prawnych zapewniających należytą ochronę Zamawiającego przed takimi roszczeniami osób trzecich. W szczególności Wykonawca zobowiązuje się zastąpić Zamawiającego czy też w przypadku braku takiej możliwości przystąpić po stronie Zamawiającego do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu. Wykonawca zobowiązuje się także zrekompensować Zamawiającemu wszelkie koszty, jakie Zamawiający poniesie lub jakie będzie zobowiązany ponieść w związku z dochodzeniem roszczenia z zakresu prawa autorskiego, jakie osoba trzecia zgłosi w związku z tym, że Zamawiający korzysta z przedmiotu niniejszej umowy.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do przedmiotu wykonanego w ramach niniejszej umowy oraz jego wersji roboczych, w ramach wynagrodzenia umownego, o którym mowa w §3 ust. 1 niniejszej umowy, z chwilą potwierdzenia wykonania przedmiotu niniejszej umowy, czyli z chwilą podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu umowy, stanowiącego załącznik nr 1 do Umowy, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, na następujących polach eksploatacji:
  - a) w zakresie używania w formie zapisu na papierze i/lub zapisu magnetycznego,
  - b) w zakresie wykorzystania i udostępniania przedmiotu niniejszej umowy w całości lub części,
  - c) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania przedmiotu umowy lub jego części – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - d) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono przedmiot umowy – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - e) w zakresie rozpowszechniania przedmiotu umowy w sposób inny niż określony w pkt d) – publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie przedmiotu niniejszej umowy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - f) w zakresie zwielokrotniania poprzez druk, zapis na nośnikach magnetycznych i optycznych, oraz w inny sposób, niezbędny dla wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy i udostępniania przedmiotu umowy w sieciach komputerowych,
  - g) w zakresie dokonywania podziału dzieła uzasadnionego ze względu na sposób i cel prezentacji oraz dostosowywanie całości i części dzieła do sposobu i celu prezentacji,
  - h) w zakresie nadawania za pomocą wizji lub fonii przez stację naziemną,
  - i) w zakresie wprowadzania treści do własnych baz danych, bądź w postaci oryginalnej, bądź w postaci fragmentów, opracowań (abstraktów),
  - j) w zakresie wprowadzania przedmiotu umowy w całości lub części do sieci komputerowej w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika,
  - k) w zakresie rozpowszechniania w sieci Internet,

- I) W zakresie nieograniczonego wykorzystania materiałów wykonanych w ramach przedmiotu umowy, w tym wykorzystania ich w ramach prowadzonej przez Zamawiającego działalności gospodarczej, dokonywania zmian, ponownego montażu, wykorzystywania na potrzeby innych wydarzeń organizowanych przez Zamawiającego, udostępniania ich osobom trzecim.
4. W ramach wynagrodzenia umownego, o którym mowa w § 3 ust. 1 niniejszej umowy, z chwilą podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu umowy, Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie autorskich praw zależnych do przedmiotu umowy powstałego w wykonaniu niniejszej umowy na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w niniejszej umowie.
5. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 3 i 4 niniejszego paragrafu, następuje bez ograniczenia co do terminu, czasu, terytorium, ilości egzemplarzy.
6. Wraz z prawami, o których mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu, Wykonawca przenosi nieodpłatnie na Zamawiającego własność nośnika, na jakim przedmiot niniejszej umowy utrwalono.
7. Wykonawca wyraża niniejszym nieodwołalną zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego wszelkich zmian i modyfikacji w przedmiocie umowy i w tym zakresie zobowiązuje się nie korzystać z przysługujących mu autorskich praw osobistych do przedmiotu umowy, w tym w szczególności prawa do nadzoru nad korzystaniem z utworu oraz nienaruszalności jego treści i formy.
8. Wykonawca ma prawo pozostawić u siebie utrwalony przedmiot umowy jedynie do celów własnej dokumentacji i prezentacji własnych dokonań.

## **§ 6**

1. Zamawiający może dochodzić kar umownych za każdy dzień zwłoki w oddaniu przedmiotu umowy w terminie określonym w § 1 ust. 2 niniejszej umowy, w wysokości 0,2% wartości wynagrodzenia, o którym mowa w §3 ust.1.
2. Zamawiający naliczy karę umowną w przypadku nienależytego wykonania umowy, w szczególności w przypadku:
  - 1) braku wykonania nagrywania kamerami HD paneli lub/i wykładów w dniach 21–22 maja 2018 r. w wysokości 5 % wynagrodzenia brutto, o którym stanowi § 3 ust.1 umowy w każdym przypadku.
  - 2) braku skierowania zadeklarowanej ilości osób do realizacji przedmiotu umowy w wysokości 5% wynagrodzenia brutto, o którym stanowi § 3 ust.1 umowy za każdą brakującą osobę przez cały okres realizacji usług.
3. Zamawiający może odstąpić od umowy z winy lub przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w przypadku nie wykonania przedmiotu umowy określonego w § 1 lub zwłoki ponad 7 dni poza termin określony w § 1 ust. 2.

4. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego na podstawie ust. 3 niniejszego paragrafu, Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty kary umownej w wysokości 30 % kwoty łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 niniejszej umowy.
5. Z prawa odstąpienia od umowy Zamawiający może skorzystać w terminie dwóch tygodni od dowiedzenia się o przyczynie odstąpienia umowy oraz pod warunkiem złożenia na piśmie oświadczenia o odstąpieniu od umowy.
6. Strony ustalają, iż limit naliczonych kar umownych wynosić będzie maksymalnie 40 % Wynagrodzenia, o którym stanowi § 3 ust.1 Umowy.
7. Zamawiający ma prawo potrącenia naliczonej kary umownej z należnego wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę lub kara umowna zostanie zapłacona przez Wykonawcę w terminie 14 dni od otrzymania wezwania od Zamawiającego.
8. W przypadku opóźnienia z zapłatą wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 Zamawiający zapłaci odsetki ustawowe dla Wykonawcy.
9. Strony zastrzegają sobie możliwość dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, jeżeli kwota kary umownej nie pokryje w pełni wysokości poniesionej szkody.
10. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może od umowy odstąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

## **§ 7**

1. Wykonawca zobowiązuje się do bezwzględnego zachowania w poufności wszelkich informacji uzyskanych w związku z wykonywaniem umowy, także po zakończeniu realizacji umowy. Obowiązek ten nie dotyczy informacji co, do których Zamawiający ma nałożony ustawowy obowiązek publikacji lub która stanowi informację jawną, publiczną opublikowaną przez Zamawiającego.
2. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę zapisów ust. 1, Zamawiający może naliczyć Wykonawcy karę umowną w wysokości 5% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 niniejszej umowy. Kara jest płatna w terminie 14 dni od daty otrzymania wezwania od Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się do stosowania w wykonywanych pracach materiałów odpowiadających polskim normom, w tym w zakresie przestrzegania norm dotyczących ochrony środowiska.

## **§ 8**

1. Osobą odpowiedzialną ze strony Zamawiającego za wykonanie umowy, w tym dokonanie odbioru zamówienia, jest Pani Anna Krampus-Sepielak.

2. Strony zobowiązują się do wzajemnego informowania się o wszelkich okolicznościach mogących mieć wpływ na wykonanie niniejszej umowy oraz do dołożenia należytej staranności i działania według ich najlepszej wiedzy w celu wykonania niniejszej umowy.

#### **§ 9**

Wykonawca może posługiwać się przy wykonywaniu niniejszej umowy podwykonawcami jedynie za uprzednią, pisemną zgodą Zamawiającego.

#### **§ 10**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Zmiany w umowie wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.
3. Spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządza się w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego oraz Wykonawcy.

**Zamawiający:**

**Wykonawca:**