

Umowa Nr.....

zawarta w dniu r. pomiędzy:

Krakowskim Parkiem Technologicznym Sp. z o.o., z siedzibą w Krakowie, ul. Podole 60, 30-394 Kraków, NIP 675-11-57-834, REGON 351381295, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 000058058, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa – Śródmieścia Wydział XI Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, kapitał zakładowy: 17.567.000,00 zł (w całości wpłaconym),

zwaną dalej **Zamawiającym**,

a

....., reprezentowanym przez

.....,

zwan -ym/-ą, w dalszej części **umowy Wykonawcą**,

§ 1

Przedmiot i terminy wykonywania umowy

1. Zamawiający zleca a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi polegającej na organizacji obchodów 20-lecia Krakowskiego Parku Technologicznego we wskazanej przez Zamawiającego lokalizacji tj. w budynku Krakowskiego Parku Technologicznego (dalej MPTI), ul. Podole 60 w Krakowie dla ok. 250 osób. Wydarzenie odbędzie się
 - 6.10.2017 roku, od godz. 17.30 Annual Business in Małopolska Meeting: wręczenie nagród z okazji 20-lecia KPT, wręczenie daru dla organizacji charytatywnej oraz bankiet.
 - 7.10.2017 roku, od godz. 10.00: Make Things – warsztaty (Zamawiający zapewni prowadzących warsztaty), o godz. 12.00: wspólny lunch, uroczyste powitanie gości oraz prezentacja, pokrojenie i poczęstunek urodzinowym tortem KPT.
2. Wykonawca w ramach umowy w dniu 6.10.2017 r. odpowiedzialny będzie za:
 - 1) Organizację konferencji pod nazwą Annual Business in Małopolska Meeting 2017 we wskazanej przez Zamawiającego lokalizacji tj. **budynku Krakowskiego Parku Technologicznego, ul. Podole 60** w Krakowie dla ok. 250 osób. Konferencja odbędzie się **6 października 2017** roku i będzie trwać min. 6 godzin od 17.30 do 24.00. Wykonawca nie jest zobowiązany do uwzględnienia kosztów wynajmu budynku.
 - 2) Przygotowanie i wyposażenie atrium KPT, w tym ustawienie sceny, aranżacja miejsca, ustawienie krzeseł dla 250 osób oraz kilkunastu kanap i sof (z wykorzystaniem istniejącego wyposażenia KPT).
 - 3) Przygotowanie i wyposażenie sceny dla występujących osób mikrofony stacjonarne i przenośne w liczbie stosownej do liczby mówców zgodnie z programem.
 - 4) Przygotowanie miejsca dla Big Band Małopolski - orkiestry kilkunastuosobowej, która będzie cały czas towarzyszyć wydarzeniu. Przygotowanie nagłośnienia z godnie z riderem.



- 5) Zapewnienie odpowiedniego wyposażenia technicznego w tym:
 - a) system dźwiękowy (nagłośnienie i mikrofony)
 - b) odpowiednie oświetlenie sceniczne z uwzględnieniem istniejącego oświetlenia holu oraz planowanego pokazu multimedialnego
 - c) ekran diodowy P3,9 (minimalny rozmiar 5,5x3m)
 - d) zapewnienie dostępu do prądu o odpowiedniej mocyoraz wyposażenia na bazie, którego zostanie zrealizowany pokaz multimedialny pierwszego dnia (6.10.2017 r.):
 - e) projektor 12000 ANSI – 3 szt.
 - f) projektor 8000 ANSI – 1 szt.
 - g) mediaserwer VJ
 - h) system transmisji video (SDI extenders, SDI cables, SDI receivers, signal amplifiers)
 - i) Laptop do realizacji wizjioraz zapewnienie obsługi technicznej przed i przez cały czas trwania wydarzenia. Pokaz multimedialny powinien obejmować mapping na całej powierzchni atrium KPT i uwzględniać pokaz spotu ok. 50 sek. na ekranie diodowym oraz być zgodny z linią graficzną spotu (wytyczne dostarczy Zamawiający).
- 6) Zapewnienie transmisji konferencji na ekran na scenie z dwóch kamer.
- 7) Zapewnienie odpowiedniej oprawy wejścia do budynku (czerwony dywan, oświetlenie oraz oświetlenie budynku w celu wydobywania detali architektonicznych).
- 8) Wykorzystanie w aranżacji foyer istniejących ekranów i monitorów (prezentacja grafik związanych z wydarzeniem).
- 9) Zapewnienie przestrzeni dla organizacji dwóch barów: w holu oraz w showroomie, Organizacja, wyposażenie i obsługa barów jest po stronie Zamawiającego.
- 10) Organizację i zapewnienie szatni i obsługi dla 250 osób.
- 11) Zapewnienie 5 hostess kierujących ruchem gości oraz podających nagrody na scenie. Hostessy powinny być ubrane jednolicie i stosownie do rangi imprezy.
- 12) Organizację recepcji zapewniającej: cztery stanowiska umożliwiających swobodną rejestrację 250 uczestników konferencji, oznaczenie recepcji w języku polskim oraz angielskim, koziołki dla rejestracji dwujęzyczne, oraz zapewnienie obsługi recepcji na godzinę przed i w trakcie trwania konferencji. Recepcja powinna dysponować czytelnymi listami obecności (dostarczone zostaną przez Zamawiającego do 5.10.2017 r.). Każdy gość powinien złożyć podpis pod swoim nazwiskiem. Listy po zakończeniu wydarzenia mają być przekazane Zamawiającemu.
- 13) Zapewnienie aranżacji i dekoracji sali zgodnej z linią graficzną KPT (oświetlenie, scenografia) oraz przedstawionym projektem. Projekt powinien także uwzględniać nietypową architekturę wnętrza budynku.
- 14) Wykonawca zobowiązany jest zapewnić próbę części artystycznej oraz gali rozdania nagród w dniu konferencji po wcześniejszym uzgodnieniu godziny z Zamawiającym.
- 15) Zapewnienie oprawy muzycznej po zakończeniu części oficjalnej (20.15-24.00) – DJ (zapewnienie odpowiedniego sprzętu).
- 16) Organizację przestrzeni bankietowej w Showroomie – przygotowanie dance floor, zapewnienie odpowiedniego nagłośnienia i odpowiedniego oświetlenia.
- 17) Wysyłkę 400 zaproszeń przekazanych przez Zamawiającego zgodnie z dostarczoną przez Zamawiającego listą do dn. 11.09.2017 r.
- 18) Wykonanie do dnia 4.10.2017 r. slajdów tytułowych poszczególnych elementów konferencji zawierających motywy przewodnie ABiMM (treści zostaną uzgodnione

z Zamawiającym do dnia 1.10.2017 r.) Na Zamawiających przeniesione zostaną autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji: prezentacja podczas konferencji, publikacja na stronach internetowych Zamawiającego, podczas innych wydarzeń organizowanych przez Zamawiającego oraz w relacjach z wydarzenia.

- 19) Wybór muzycznego motywu przewodniego oraz wykonanie do dnia 5.10.2017 r. przerywnika graficzno-dźwiękowego (dżingla) zawierającego motywy przewodnie ABiMM o długości max. 10 sek. wraz z zapewnieniem licencji do tych utworów na rzecz Zamawiającego (KPT Sp. z.o.o). Motyw przewodni powinien być zgodny z charakterem oprawy muzycznej wydarzenia oraz musi być przedstawiony do zaakceptowania przez Zamawiającego do dn. 29.09.2017 r.
 - 20) Wykonanie do dn. 4.10.2017 6 czołówek zapowiadających poszczególne nagrody (animacja logo nagrodzonego + dźwięk: lektor + muzyka). Na Zamawiającego przeniesione zostaną autorskie prawa majątkowe do dzieła na następujących polach eksploatacji: prezentacja podczas konferencji, publikacja na stronach internetowych Zamawiającego, podczas innych wydarzeń organizowanych przez Zamawiającego oraz w relacjach z wydarzenia. Zamawiający otrzyma w związku z tym dokumentację w edytowalnej wersji elektronicznej.
 - 21) Produkcję czeku o wielkości 150 x100 cm do wręczenia instytucji charytatywnej w czasie gali rozdania nagród – treści zostaną przekazane wykonawcy do dn. 29.09.2017 r.
3. Wykonawca w ramach umowy w dniu 7.10.2017 r. odpowiedzialny będzie za:
- 1) W dniu 7.10.2017 r. Wykonawca zapewni obsługę techniczną wydarzenia w godz. 12.00-13.00. W atrium KPT pozostaje scena z poprzedniego dnia oraz nagłośnienie, oświetlenie sceny i mikrofony, natomiast krzesła mają być wyniesione
 - 2) Przygotowanie 12 stoisk zgodnie z poniższą specyfikacją i załączonym rysunkiem oraz aranżacja w przestrzeni holu. Każde stanowisko powinno być wyposażone w stolik i krzesło. Wykonawca będzie także zobowiązany przygotować oznakowanie każdego stoiska zgodnie z wytycznymi Zamawiającego. Stoiska powinny być gotowe na godz. 8.00.
 - a) Set promocyjny wykonany z wykorzystaniem systemu wystawienniczego, na konstrukcji aluminiowej, z wypełnieniami ścianek z pcv lub laminatu.
 - b) Set tworzy cztery strefy promocyjne, każda wyposażona w stolik z białym laminowanym blatem i dwa nowoczesne krzesła w kolorze białym, szarym grafitowym lub czerwonym.
 - c) Na centralnym słupku oznaczenia stoiska wykonane z zadrukowanego pcv. (ewentualnie naklejka)
 - d) Wysokość ścianek: 100 cm
 - e) Szerokość ścianek: 125 cm
 - f) Wysokość słupka: 200-250 cm
 - 3) zapewnienie występu Krakow Street Band – 20 minut o godz. 12.00 oraz na zakończenie przed 13.00.
 - 4) W ramach wydarzenia odbędzie się powitanie gości oraz krojenie tortu urodzinowego. Zapewnienie tortu jest po stronie Zamawiającego.
 - 5) Zapewnienie obsługi rejestracji w okresie od godz. 9.00 do 16.00
 - 6) Przygotowanie aranżacji 11 sal zgodnie z wytycznymi Zamawiającego (ustawienie stołów i krzesel – Zamawiający zapewnia wyposażenia).



- 7) Oznakowanie sal i miejsc, w których będą odbywały się warsztaty (ok. 11 miejsc, w tym niektóre sale będą podzielone i warsztaty będą się tam odbywać równocześnie).
- 8) Druk mapy sal z informacją o warsztatach – 200 szt., format A4
- 9) Druk harmonogramu warsztatów – 200 szt., format A4
3. Oznakowanie w atrium drogi dojścia do poszczególnych sal warsztatowych – naklejki na podłodze, tabliczki kierunkowe.
- 10) Oznakowanie powinno uwzględniać logotyp Make Things, który stanowi załącznik do niniejszego zapytania. Grafiki powinny uwzględniać także motywy charakterystyczne dla tematu warsztatów (np. rysunki wektorowe robotów, kabli, układów scalonych itp.)
4. Wykonawca zobowiązany jest uzgadniać z Zamawiającym wszelkie projekty graficzne wykonywane w ramach przedmiotu umowy.
5. Wykonawca po zakończeniu realizacji przedmiotu umowy zobowiązany jest do przygotowania i przedstawienia Zamawiającemu sprawozdania zawierającego opis wykonanych prac, czynności i usług w ramach niniejszej umowy.
6. Integralną część umowy stanowią:
 - 1) Zapytanie ofertowe z dnia
 - 2) Oferta Wykonawcy z dnia
7. Strony ustalają termin realizacji umowy w dniach od 6.10.2017 r. do 7.10.2017 r.

§ 2

Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się, w szczególności do:
 - 1) Przygotowania, zorganizowania wykonania usług zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, zapytaniem ofertowym, ofertą Wykonawcy wraz z załącznikami,
 - 2) w ciągu 3 dni od dnia podpisania umowy przedstawić Zamawiającemu szczegółowy harmonogram realizacji wraz z podziałem wynagrodzenia za poszczególne czynności
 - 3) Informowania Zamawiającego o trudnościach w realizacji usług, w szczególności o zamiarze zaprzestania ich świadczenia,
 - 4) Udzielenia pełnej informacji na temat postępu i zakresu wykonywanych usług na każde żądanie Zamawiającego lub osoby wskazanej przez Zamawiającego w terminie 2 dni od dnia wniesienia żądania przez Zamawiającego.
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za ogólną i techniczną kontrolę nad wykonaniem usług będących przedmiotem niniejszej umowy.
3. Wykonawca zapewni wykwalifikowany personel niezbędny do właściwego i terminowego wykonania umowy.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za nadzór nad zatrudnionym przez siebie personelem oraz nad współpracującymi z Wykonawcą podwykonawcami, a także za dopełnienie wszelkich zobowiązań związanych z zatrudnieniem personelu oraz z zawarciem umów z podwykonawcami.
5. Wykonawca obowiązany jest do zachowania tajemnicy, co do podejmowanych działań związanych z realizacją umowy. Wszystkie dane i materiały uzyskane, zebrane bądź przygotowane przez Wykonawcę w trakcie realizacji niniejszej umowy są poufne chyba że obowiązek ich udostępnienia wynika z obowiązujących przepisów prawa.
6. W razie naruszenia przez Wykonawcę postanowień ust. 1 – 5, Zamawiający może wypowiedzieć umowę ze skutkiem natychmiastowym.

 11

§ 3

Obowiązki Zamawiającego

1. Zamawiający przekaze Wykonawcy informacje lub dokumenty będące w jego posiadaniu, niezbędne do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.
2. Zamawiający będzie, na ile jest to niezbędne, współpracować z Wykonawcą przy dostarczaniu informacji, których Wykonawca może oczekiwać w celu prawidłowej realizacji umowy.

§ 4

Podwykonawcy

1. Wykonawca może zlecić świadczenie usług podwykonawcom po uprzednim poinformowaniu Zamawiającego o tym fakcie.
2. Wszelkie przepisy niniejszej umowy odnoszące się do Wykonawcy stosuje się odpowiednio do podwykonawców, za których działania lub zaniechania Wykonawca ponosi odpowiedzialność na zasadzie ryzyka.

§ 5

Wynagrodzenie Wykonawcy

1. Za wykonanie umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości..... zł brutto (słownie:..... zł brutto).
2. Wynagrodzenie płatne będzie na podstawie prawidłowo wystawionej faktury/rachunku przez Wykonawcę, w terminie do 14 dni od daty jej dostarczenia do siedziby Zamawiającego.
3. Faktura/ rachunek, o której mowa w ust. 2, Wykonawca złoży Zamawiającemu w ciągu 7 dni od otrzymania przez Wykonawcę pisma z akceptacją przez Zamawiającego sprawozdania obejmującego opis przebiegu realizacji umowy., o którym stanowi § 1 ust.4.
4. Płatności będą dokonywane w złotych polskich na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze/rachunku.
5. Za dzień dokonania zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

§ 6

Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) wszelkie materiały – w tym utwory rozdawane uczestnikom spotkania i prezentowane podczas spotkania w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994r.o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), jakimi będzie się posługiwał w toku realizacji usług objętych niniejszą umową, a także powstałych w jej trakcie lub wyniku, będą oryginalne, bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będą naruszać praw przysługujących osobom trzecim a w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych tych osób,
 - 2) nie dokonał i nie dokona rozporządzeń prawami, w tym autorskimi prawami majątkowymi w zakresie, jaki uniemożliwiłby ich nabycie przez Zamawiającego i dysponowanie na polach eksploatacji określonych w umowie.
2. Wykonawca przyjmuje na siebie odpowiedzialność za naruszenie dóbr osobistych lub praw autorskich i pokrewnych osób trzecich, spowodowanych w trakcie lub w wyniku realizacji usług objętych umową lub dysponowania przez Zamawiającego materiałami – utworami rozdawanymi uczestnikom spotkania i prezentowanymi podczas spotkania, do których Wykonawca przeniósł prawa na Zamawiającego, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich oraz do

zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczenia z tego tytułu a także zwrotu i wynagrodzenia Zamawiającemu poniesionych z tego tytułu kosztów i utraconych korzyści.

3. Z dniem zapłaty wynagrodzenia, Wykonawca przenosi na Zamawiającego (rozumianego w niniejszym paragrafie jako wszyscy Zamawiający) autorskie prawa majątkowe do materiałów – Utworów rozdawanych uczestnikom spotkania i prezentowanych podczas spotkania w zakresie rozporządzania nimi i korzystania z nich przez czas nieoznaczony na polach eksploatacji, co obejmuje:
 - 1) prawo do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania Utworu w sposób trwały i czasowy, w wersji zwartej jak i w pojedynczych elementach, jakimikolwiek środkami i jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu, standardów, zarówno poprzez zapis na materialnych nośnikach trwałych w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, jak i zapis w postaci cyfrowej, w szczególności poprzez umieszczanie opracowania jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności na CDR, DVD czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera) jak również poprzez udostępnianie opracowania jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie opracowania na serwerze, w sieci Internet, w sieci komputerowej czy pamięci RAM poszczególnych urządzeń),
 - 2) prawo do rozpowszechnienia Utworu zarówno w formie materialnych nośników jak i w postaci cyfrowej przez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie czy elektroniczne komunikowanie Utworu publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a także do jego rozpowszechniania w lokalnych oraz ogólnodostępnych sieciach elektronicznych niezależnie od formatu, systemu lub standardów, a także wykorzystywania jego fragmentów do reklamy lub promocji działań prowadzonych przez Zamawiającego,
 - 3) prawo do rozporządzania Utworem poprzez wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem, a także użytkowanie na własny użytek i użytek jednostek związanych z Zamawiającym zarówno w formie materialnych nośników pracowania jak i jego cyfrowej postaci, w tym w szczególności dokonywane czynności wyżej wskazanych stosunku do całości lub części Utworu. a także ich wszelkich kopii użycie w celu dochodzenia roszczeń lub obrony swych praw,
 - 4) prawo do opracowania Utworu, w szczególności jego przeróbki lub adaptacji,
 - 5) prawo do opracowania Utworów polegającego na sporządzaniu utworów zależnych, Wykonawca niniejszym przenosi na Zamawiającego prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Utworu w rozumieniu art. 46 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
 - 6) przechowywanie w celach archiwizacyjnych na wszelkiego rodzaju znanych w chwili zawarcia umowy nośnikach.
4. Do dnia przeniesienia autorskich praw majątkowych Wykonawca będzie wykonywał te prawa wyłącznie dla celów realizacji umowy.
5. Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z Utworów na każdym odrębnym polu eksploatacji.
6. Z chwilą odbioru Utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich przekazanych nośników, na których je utrwalono.
7. Wraz z przekazaniem Utworów Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie ich publiczności.



8. Zamawiający będzie uprawniony do korzystania z Utworów lub ich części bez wskazywania autora i Wykonawcy.
9. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać osobistych praw autorskich do Utworów w sposób sprzeczny z interesem Zamawiającego.
10. Wynagrodzenie określone w § 5 ust. 1 umowy obejmuje wszelkie należności Wykonawcy z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych, udzielenia licencji lub innych praw do Utworów zgodnie z Umową, udzielenia zezwoleń i pozostałych zobowiązań Wykonawcy, o których mowa w niniejszej Umowie.

§ 7

Dane osobowe


Wykonawca zobowiązuje się:

- 1) do przetwarzania, w tym zbierania danych osobowych uczestników Wydarzenia oraz do uzyskania od każdego uczestnika zgody na przetwarzanie jego danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.),
- 2) przed rozpoczęciem przetwarzania danych, do podjęcia środków zabezpieczających zbiór danych, o których mowa w art. 36 – 39a ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.),
- 3) przestrzegać przepisy ustawy, o której mowa w ust. 1, w szczególności zachować w tajemnicy dane osobowe, do których uzyskał dostęp w związku z wykonywaniem niniejszej umowy, w tym również po jej rozwiązaniu.

§ 8

Kary umowne

1. Zamawiający naliczy karę umowną w przypadku:
 - 1) wypowiedzenia umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 10% kwoty brutto, o której mowa w § 5 ust. 1,
 - 2) odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 10% kwoty brutto, o której mowa w § 5 ust. 1;
 - 3) stwierdzenia nieprawidłowości w realizacji zadania lub zadań, o których mowa w §1, które jednak nie stanowi podstawy do uznania umowy za nienależycie wykonywaną – w wysokości 2% kwoty brutto o której mowa w § 5 ust.1 za każdą nieprawidłowość.
 - 4) opóźnienia wykonywania poszczególnych zadań opisanych w § 1 Umowy, dla których został ustalony termin wykonania poprzez podanie konkretnej daty dziennej – w wysokości 1% za każdy dzień opóźnienia.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych na zasadach ogólnych.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia należnego wynagrodzenia.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty kar umownych na rachunek Zamawiającego wskazany w wezwaniu do zapłaty w terminie 14 dni od otrzymania tego wezwania.



§ 9

Odstąpienie od umowy

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
2. Zamawiający będzie mógł odstąpić od umowy bez prawa Wykonawcy do wynagrodzenia nawet przed terminem wykonania umowy:
 - 1) jeżeli dotychczasowy przebieg prac wskazywać będzie, iż nie jest prawdopodobnym należyte wykonanie umowy lub jej części w umówionym terminie, w terminie do 14 dni od pisemnego poinformowania Wykonawcy o nieprawidłowościach;
 - 2) w przypadku nienależytego wykonywania umowy, mogącego powodować niepełną realizację celów zamówienia, w terminie do 14 dni od pisemnego poinformowania Wykonawcy o nieprawidłowościach;
 - 3) gdy Wykonawca wykonuje umowę lub jej część w sposób sprzeczny z umową i nie zmienia sposobu realizacji umowy mimo wezwania go do tego przez Zamawiającego w terminie określonym w tym wezwaniu, w terminie do 14 dni od pisemnego poinformowania Wykonawcy o nieprawidłowościach;
 - 4) gdy Wykonawca zaprzestał prowadzenia działalności, wszczęte zostało wobec niego postępowanie likwidacyjne, upadłościowe bądź naprawcze, w terminie do 14 dni od dnia powzięcia informacji przez Zamawiającego wiadomości o zaistnieniu przesłanek wymienionych w niniejszym punkcie.
3. Odstąpienie od Umowy nastąpi w formie pisemnej.
4. Odstąpienie lub wypowiedzenie Umowy nie zwalnia z obowiązku zapłaty kary umownej zastrzeżonej w Umowie.
5. W przypadku wypowiedzenia lub odstąpienia od Umowy Wykonawca ma obowiązek natychmiastowego zwrotu wszelkiej dokumentacji i materiałów otrzymanych od Zamawiającego w toku realizacji Umowy.

§ 10

Zmiana umowy

Wszelkie zmiany i uzupełnienia do umowy muszą być dokonane w formie pisemnego aneksu do umowy pod rygorem nieważności.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Za bieżące kontakty ze strony Wykonawcy z Zamawiającym odpowiadać będzie, pełniąca funkcję lub inna osoba pisemnie upoważniona,
2. Żadne prawa i obowiązki wynikające z niniejszej Umowy nie mogą być przenoszone na rzecz osób trzecich ani wnoszone aportem do innych podmiotów.
3. Ewentualne spory wynikłe w związku z realizacją przedmiotu umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego,
4. W sprawach, których nie reguluje niniejsza umowa, będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, Ustawy o ochronie danych osobowych i Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Niniejszą umowę sporządzono w 2 (dwóch) jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 (jednym) egzemplarzu dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca